

08 MARÇO | 11H

INTERK





APRESENTAÇÃO

Seja muito bem-vindo(a) ao Circuito INTER-K FESTIVAL x Made In Japan.

Este regulamento foi criado para orientar, organizar e celebrar tudo o que envolve o Circuito INTER-K FESTIVAL, realizado em parceria com o evento Made In Japan. Mais do que um conjunto de regras, este documento existe para garantir uma experiência **justa, transparente e empolgante** para todos os participantes, valorizando a dança, a criatividade e a paixão pela cultura asiática.

Nós, da organização do **INTER-K FESTIVAL**, preparamos este material com **carinho, responsabilidade e respeito** a cada dançarino, grupo e artista que decide subir ao palco e compartilhar sua arte. Acreditamos que a dança vai além da performance: ela é **expressão, dedicação, treino, superação e conexão**.

O circuito nasceu com a proposta de criar uma experiência **contínua, justa e emocionante**, onde cada apresentação conta, cada etapa importa e cada participante constrói sua trajetória ao longo dos eventos. Nosso objetivo é oferecer um ambiente **organizado, transparente e acolhedor**, no qual todos possam competir em igualdade de condições e, acima de tudo, se sentir valorizados.

Ao se inscrever em qualquer etapa do circuito, o participante confirma que **leu, compreendeu e concorda integralmente** com as regras aqui apresentadas, comprometendo-se a respeitá-las durante todo o período da competição.

Pedimos que este regulamento seja lido com atenção. Ele existe para **proteger os participantes, garantir o bom andamento dos eventos** e permitir que a competição aconteça de forma clara e respeitosa. Em caso de dúvidas, a organização estará sempre disponível para orientar e auxiliar.

Desejamos a todos uma excelente jornada no circuito. Que o palco seja um espaço de **entrega, emoção e celebração da cultura asiática**.

Boa sorte e aproveitem cada momento.

— Organização INTER-K FESTIVAL



1. DO CIRCUITO

O Circuito INTER-K FESTIVAL consiste em uma sequência de **eventos oficiais**, incluindo o INTER-K FESTIVAL e o Made In Japan, nos quais os participantes competirão acumulando **pontuação** ao longo das etapas. A **classificação final** e a **premiação** ocorrerão exclusivamente no **último evento do circuito**, com base na soma total dos pontos obtidos.

O circuito tem como finalidade incentivar a **cena K-pop**, promover a **integração** entre dançarinos e grupos, valorizar a **diversidade artística** e reconhecer o **desempenho técnico, artístico e performático** dos participantes ao longo de todo o período competitivo.

1.1 Cronograma Oficial do Circuito

As etapas oficiais do Circuito INTER-K FESTIVAL x Made In Japan ocorrerão nas seguintes datas e cidades:

- 08 de março – São João da Boa Vista;
- 24 de maio – Varginha;
- 21 de junho – Andradas;
- 19 de julho – Leme;
- 09 de agosto – Guaxupé;
- 20 de setembro – Poços de Caldas.

2. DAS MODALIDADES

O circuito contará com **duas modalidades distintas**, nas quais os participantes deverão se inscrever previamente, sendo **vedada a troca de modalidade** após a confirmação da inscrição.

2.1 K-pop Cover

Na modalidade K-pop Cover, os participantes deverão reproduzir **fielmente** uma coreografia oficial de um artista ou grupo de K-pop, tendo como referência obrigatória um **Music Video (MV) oficial** ou um **Dance Practice oficial**.

Nesta modalidade, **não será permitida qualquer adaptação ou alteração** na música, coreografia, formação, sincronia e interpretação. A proposta do



K-pop Cover é a **fidelidade máxima à obra original**, valorizando a precisão técnica, a coerência visual e a reprodução da performance apresentada pelo artista de referência.

O figurino deverá ser **semelhante** ao utilizado no MV ou Dance Practice escolhido, sendo permitidas adaptações exclusivamente no figurino, desde que mantenham **clara referência visual** ao material original.

O não cumprimento destas regras poderá resultar em **penalização ou desclassificação**, a critério da banca julgadora e da organização.

2.2 K-pop Criativo

Na modalidade K-pop Criativo, os participantes terão **liberdade artística** para criar coreografias autorais ou adaptações, desde que a música utilizada esteja inserida no **universo K-pop**.

Nesta modalidade, são permitidas adaptações no **figurino**, na **música**, na **formação**, na **coreografia**, na **sincronia** e na **interpretação**, sendo incentivada a **originalidade**, a **identidade artística** e a **criatividade** dos participantes.

3. DAS CATEGORIAS

As categorias são definidas de acordo com o **número de integrantes**:

- Solo: participação individual;
- Duo: dois integrantes;
- Trio: três integrantes;
- Grupo: quatro ou mais integrantes.

Na modalidade **K-pop Cover**, serão permitidas as categorias **Solo, Duo, Trio e Grupo**.

Na modalidade **K-pop Criativo**, serão permitidas **exclusivamente as categorias Solo e Duo**, não sendo aceitas inscrições nas categorias Trio ou Grupo.

A categoria escolhida no momento da inscrição deverá ser **mantida durante todo o evento, podendo ser alterada em outro evento do**



circuito. Alterações no número de integrantes **não serão permitidas**, sob pena de desclassificação da etapa correspondente.

Entretanto é possível **realizar a substituição de bailarinos**, desde que mantenha a **quantidade** original inscrita.

4. DAS INSCRIÇÕES

As inscrições serão realizadas **exclusivamente de forma online**, por meio do site oficial do evento. A inscrição será **gratuita** para todos os participantes.

Inscrições com dados **incompletos, incorretos** ou em desacordo com este regulamento serão automaticamente **desconsideradas**.

Serão aceitas apresentações nos estilos **K-pop, J-pop, T-pop e C-pop**.

Para fins de competição, a faixa apresentada deverá ser classificada como **K-pop**, independentemente do idioma utilizado.

O tempo máximo permitido para as apresentações será de até **5 (cinco) minutos**.

5. DO CRONOGRAMA

- **Inscrições:** 20 de janeiro, às 11h, até 23 de janeiro, às 23h59;
- **Análise das inscrições:** 24 a 31 de janeiro;
- **Divulgação dos aprovados:** 1º de fevereiro.

6. DA SONOPLASTIA E DOS MATERIAIS OBRIGATÓRIOS

Para garantir a **qualidade técnica** das apresentações e o **bom andamento** do evento, todos os participantes deverão observar rigorosamente as normas de sonoplastia e envio de materiais.



A trilha sonora deverá ser enviada obrigatoriamente em formato **.mp3**, com duração máxima de **5 (cinco) minutos**. **Não serão aceitos arquivos de vídeo** como trilha sonora.

Medleys, mixes, remixes e mashups serão aceitos **apenas se forem versões oficiais** do artista e na **modalidade K-pop Criativo**. Versões não oficiais implicarão **desclassificação imediata**.

Serão permitidos exclusivamente **cortes no final da música** para adequação ao tempo máximo permitido.

O arquivo deverá estar nomeado exatamente com o **nome do solista ou grupo** e o **nome da música**, conforme informado no formulário de inscrição.

Além da música, os **participantes da modalidade K-pop Cover** deverão enviar obrigatoriamente:

- 1 (uma) imagem em formato **.jpeg**, retirada de MV ou Dance Practice oficial, para **análise de figurino**;
- 1 (um) vídeo do MV ou Dance Practice oficial em formato **.mp4**, com resolução mínima de **720p**, duração máxima de **5 (cinco) minutos** e tamanho máximo de **10MB**, para **análise de coreografia**.
- 1 (um) vídeo de seletiva em formato **.mp4**, com resolução mínima de **720p**, duração máxima de **5 (cinco) minutos** e tamanho máximo de **10MB**, **dançando a coreografia inscrita**, não é necessário estar com o figurino escolhido.

Todos os arquivos devem ser **testados previamente**. A organização não se responsabiliza por arquivos corrompidos ou problemas técnicos.

A organização poderá solicitar **correções ou reenvio** dos materiais, só serão realizadas as **mudanças ou correções** dentro do **período de inscrições**. Enquanto não estiverem em conformidade, a inscrição **não será confirmada**.

7. DO CREDENCIAMENTO E DAS APRESENTAÇÕES

O credenciamento é **obrigatório**. Os participantes deverão se apresentar na Central de Credenciamento com até **30 (trinta) minutos de antecedência**.



Grupos, duos ou trios com integrantes faltantes sofrerão **penalização de 1 (um) ponto** na média final por integrante ausente no momento da apresentação. Caso compareça apenas um integrante, ocorrerá **desclassificação automática**.

A ausência no backstage no horário determinado implicará **desclassificação imediata**.

8. DA BANCA DE JURADOS E AVALIAÇÃO

8.1 Início e Fim da Apresentação

Será entendido como **início da apresentação** o momento em que o **áudio começar a ser executado**. Será compreendido como **fim da apresentação** o momento em que o áudio **encerrar** e o(s) participante(s) **agradecer(em) o público**.

8.2 Composição da Banca de Jurados

Os participantes serão avaliados por até **3 (três) jurados qualificados**, podendo haver **1 (um) jurado reserva**, caso seja necessário em situações de **imprevistos, acidentes ou impedimentos**.

Os jurados serão **divulgados no site oficial do evento** com até **10 (dez) dias de antecedência** à realização da competição presencial.

A banca será composta por profissionais com **diversas competências exigidas**, sendo suas avaliações consideradas **plenas, soberanas e inquestionáveis**.

8.3 Critérios de Avaliação

O concurso avaliará o **domínio técnico e artístico** dos participantes por meio da apresentação de uma **coreografia**, respeitando as especificidades de cada categoria.



Para a atribuição da **nota final**, serão avaliados:

- **4 (quatro) critérios** nas categorias **Grupo, Duo e Trio**;
- **3 (três) critérios** na categoria **Solo**.

8.3.1 Critérios – Categoria Duo, Trio e Grupo

1. **Execução dos passos:** qualidade dos movimentos e fidelidade à coreografia original;
2. **Sincronia e formação:** alinhamento entre os dançarinos e utilização do espaço do palco;
3. **Lip-sync e carisma:** capacidade de cativar a plateia, presença de palco e sincronia labial com a música;
4. **Figurino:** fidelidade ou conformidade do figurino ao conceito original apresentado na imagem de referência (material de apoio).
5. **Complexidade:** dificuldade da coreografia (**utilizada apenas para desempate**).

8.3.2 Critérios – Categoria Solo

1. **Execução dos passos:** qualidade dos movimentos e fidelidade à coreografia original;
2. **Lip-sync e carisma:** capacidade de cativar a plateia, presença de palco e sincronia labial com a música;
3. **Figurino:** fidelidade ou conformidade do figurino ao conceito original apresentado na imagem de referência (material de apoio).
4. **Complexidade:** dificuldade da coreografia (**utilizada apenas para desempate**).



8.4 Pontuação Máxima por Categoria

8.4.1 Grupos, Duos e Trios

- Execução dos passos: **10 pontos**;
- Sincronia e formação: **10 pontos**;
- Lip-sync e carisma: **10 pontos**;
- Figurino: **10 pontos**.

Nota máxima total: 40 (quarenta) pontos.

8.4.2 Categoria Solo

- Execução dos passos: **10 pontos**;
- Lip-sync e carisma: **10 pontos**;
- Figurino: **10 pontos**.

Nota máxima total: 30 (trinta) pontos.

8.5 Sistema de Atribuição das Notas

Cada jurado atribuirá notas de **1 (um) a 10 (dez)** em cada critério.

A **média ponderada** das notas em cada critério, de acordo com o peso correspondente, resultará na **nota do participante por jurado**.

Para a **nota final**, será realizada a **média das notas atribuídas por todos os jurados** ao participante.

8.6 Classificação e Ranking para a Grande Final

O **ranking de cada categoria** será formado de acordo com a **nota final** obtida por cada participante na categoria em que concorre e será acumulativa durante todo circuito, até a grande final.

8.7 Critérios de Desempate

Em caso de empate, o vencedor será definido conforme a seguinte ordem:



1. **Maior nota no critério Complexidade**, que acrescentará à pontuação final um peso de **1 (um) até 3 (três) pontos**;
2. Persistindo o empate, será considerada a maior nota no critério **Execução dos passos**;
3. Caso ainda haja empate, os critérios serão comparados **na ordem disposta nos itens 8.3.1 e 8.3.2**, conforme a categoria, até que o desempate seja definido.

8.8 Colocação por Evento

Em **todas as modalidades e categorias**, a **colocação de cada evento individual do circuito** será definida **exclusivamente com base nas notas finais obtidas naquele evento**, observando-se a seguinte ordem:

- **1º lugar**: participante com a **maior nota do evento**;
- **2º lugar**: participante com a **segunda maior nota do evento**;
- **3º lugar**: participante com a **terceira maior nota do evento**.

A colocação por evento refere-se **exclusivamente ao resultado da etapa em questão**, não interferindo, alterando ou substituindo a **classificação geral do circuito**, que possui critérios próprios e caráter acumulativo.

Cada etapa do circuito poderá, portanto, apresentar **ganhadores distintos**, conforme o desempenho dos participantes naquele evento específico.

9. DA PREMIAÇÃO

A premiação do Circuito INTER-K FESTIVAL x Made In Japan será dividida em **premiação por evento** e **premiação final do circuito**, conforme descrito a seguir.

9.1 Premiação por Evento do Circuito

Em cada etapa do circuito, serão premiados os **1º, 2º e 3º lugares de cada categoria**, com **certificado e troféu**, de acordo com a categoria inscrita:

Categoria Solo

- 1º lugar: certificado + troféu



- 2º lugar: certificado + troféu
- 3º lugar: certificado + troféu

Categoria Duo (Duplas)

- 1º lugar: certificado + troféu
- 2º lugar: certificado + troféu
- 3º lugar: certificado + troféu

Categoria Trio

- 1º lugar: certificado + troféu
- 2º lugar: certificado + troféu
- 3º lugar: certificado + troféu

Categoria Grupo

- 1º lugar: certificado + troféu
- 2º lugar: certificado + troféu
- 3º lugar: certificado + troféu

Conforme a colocação definida no **item 8.8** deste regulamento.

Caso o(s) participante(s) premiado(s) não esteja(m) presente(s) no momento do anúncio oficial dos vencedores, deverá(ão) **entrar em contato com a organização** para orientações sobre a retirada da premiação.

9.2 Premiação Final do Circuito – Modalidade K-pop Cover

Ao final do circuito, o **maior pontuador do ranking geral de cada categoria** da modalidade **K-pop Cover** receberá as seguintes premiações:

Categoria Solo

- 1º lugar: certificado + troféu + **R\$ 400,00 + Press Kit**
- 2º lugar: certificado + troféu + **R\$ 200,00 + Press Kit**

Categoria Duo (Duplas)

- 1º lugar: certificado + troféu + **R\$ 500,00 + Press Kit**
- 2º lugar: certificado + troféu + **R\$ 400,00 + Press Kit**



Categoria Trio

- 1º lugar: certificado + troféu + **R\$ 500,00** + Press Kit
- 2º lugar: certificado + troféu + **R\$ 300,00** + Press Kit

Categoria Grupo

- 1º lugar: certificado + troféu + **R\$ 1.000,00** + Press Kit
- 2º lugar: certificado + troféu + **R\$ 600,00** + Press Kit

9.3 Premiação Final do Circuito – Modalidade K-pop Criativo

Ao final do circuito, o **maior pontuador do ranking geral de cada categoria** da modalidade **K-pop Criativo** receberá as seguintes premiações:

Categoria Solo

- 1º lugar: certificado + troféu + **R\$ 300,00** + Press Kit
- 2º lugar: certificado + troféu + **R\$ 200,00** + Press Kit

Categoria Duo (Duplas)

- 1º lugar: certificado + troféu + **R\$ 300,00** + Press Kit
- 2º lugar: certificado + troféu + **R\$ 200,00** + Press Kit

9.4 Disposições Gerais da Premiação

A **premiação total em dinheiro do circuito** corresponde ao valor de **R\$ 5.000,00 (cinco mil reais)**.

Caso o(s) participante(s) premiado(s) não esteja(m) presente(s) no evento final no momento do anúncio oficial, deverá(ão) **manifestar interesse na retirada da premiação junto à organização** no prazo de até **15 (quinze) dias corridos**. Após este período, a premiação poderá ser considerada **renunciada**.

10. DA CONDUTA NO BACKSTAGE

O acesso ao backstage é **restrito** aos participantes credenciados, jurados, equipe técnica e membros da organização. Não será permitida a permanência de acompanhantes, amigos ou espectadores neste espaço.



Todos os participantes deverão manter **postura respeitosa**, evitando comportamentos que possam atrapalhar outras apresentações ou o andamento do evento.

É expressamente proibido o consumo de **bebidas alcoólicas, substâncias ilícitas** ou qualquer item que comprometa a **segurança** dos participantes, da equipe ou do público.

Objetos pessoais, figurinos e acessórios deverão ser mantidos organizados. A organização **não se responsabiliza** por perdas, danos ou extravios.

Os participantes deverão seguir integralmente as **orientações da produção, equipe técnica e coordenação de palco**. O descumprimento poderá resultar em **advertência, penalização de pontos** ou **desclassificação**.

11. DA ÉTICA, DO COMPORTAMENTO COMPETITIVO E DO RESPEITO

O Circuito INTER-K FESTIVAL preza por um ambiente **saudável, respeitoso** e **justo** dentro e fora do palco.

Não serão toleradas atitudes **antidesportivas, ofensivas, discriminatórias, difamatórias** ou qualquer comportamento que incite ódio, rivalidade excessiva ou desrespeito entre participantes, equipes, jurados, organização ou público, seja **presencialmente** ou em **ambientes virtuais** relacionados ao circuito.

A organização reserva-se o direito de analisar situações que extrapolem o espaço físico do evento, quando estas impactarem diretamente o andamento do circuito, a integridade dos participantes ou a imagem do INTER-K FESTIVAL.

Comportamentos incompatíveis com os valores do evento poderão resultar em **advertência, penalização, desclassificação** ou outras medidas cabíveis, a critério exclusivo da organização.



12. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS

A organização reserva-se o direito de realizar **ajustes** neste regulamento.

Casos omissos serão resolvidos exclusivamente pela **organização**.

A participação implica **autorização do uso de imagem**.

Este regulamento entra em vigor a partir de sua publicação oficial.

INTER-K FESTIVAL – Onde a dança encontra a paixão e o palco vira história.

RELIZADO POR



INTER-K FESTIVAL X MADE IN JAPAN

INTER-K FESTIVAL